

LA PETITE GALERIE

EXPOSITION MYTHES FONDATEURS. D'HERCULE À DARK VADOR

BIBLIOGRAPHIE



L'Épopée de Gilgamesh, adaptation et traduction de Abed Azrié, Paris, Albin Michel 2015

Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Égypte, tome II, Mythes, contes et poésie, traduction et commentaires de Claire Lalouette, Paris, Gallimard, 1987

A

Aghion Irène, Barbillon Claire, Lissarague François, *Héros et dieux de l'Antiquité*, Guide iconographique, Paris, Flammarion, « Tout l'art, Encyclopédie », 1994

André-Salvini Béatrice et Allard Sébastien (dir.), *Babylone*, Hazan/musée du Louvre Ed., Paris, 2008

B

Bonnefoy Yves, *Dictionnaire des mythologies*, Paris, Flammarion, 1981

Bresc-Bautier Geneviève, Scherf Guilhem (dir.), *Bronzes français, De la Renaissance au Siècle des lumières*, Somogy/ musée du Louvre éd., Paris, 2008

C

Calame Claude, *Qu'est-ce que la mythologie grecque ?* Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2015

Calame Claude, *Poétique des mythes dans la Grèce antique*, Paris, Hachette, 2000.

Caruana Walli, *L'art des Aborigènes d'Australie*, trad. De Luc Bessière, Paris, Thames & Hudson, 1994

Cassan Maryvonne (dir.), *Histoire des arts avec le Louvre*, Hatier/éditions du Louvre, 2010

D

Delattre Charles, *Manuel de mythologie grecque*, Paris, Bréal, 2005.

Demetrian Serge, *Le Râmâyana, conté selon la tradition orale*, Paris, Albin Michel, coll. « Spiritualités vivantes », 2006

Denoyelle Martine, *Chefs-d'œuvre de la céramique grecque dans les collections du Louvre*, Paris, Rmn, 1995.

Detienne Marcel, *L'Invention de la mythologie*, Paris, Gallimard, 1981, réédition dans la collection « Tel », 1992.

E

Eliade Mircea, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, 1963

F

Frontisi Françoise, *L'ABCdaire de la mythologie grecque et romaine*, Flammarion, 1999

Frontisi-Ducroux Françoise, *L'homme-cerf et la femme-araignée*, Gallimard, 2003.

G

Gaborit-Chopin Danielle (dir.), *La France romane au temps des premiers capétiens (987-1152)*, Paris, Hazan/Éditions du musée du Louvre, 2005

Grimal Pierre , *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, PUF, 2002

H

Harent Sophie (dir.), *Beautés monstres Curiosités, prodiges et phénomènes*, sous la direction de, musée des Beaux-Arts, Nancy, Somogy éditions d'Art, 2009

Hemmet Christine, « Figures du théâtre d'ombres, nangtalung », La Collection, Paris, Flammarion Skira/musée du quai Branly, 2009, n°78.

Kaufmann Christian, Peltier Philippe, Schindlbeck Markus (dir.), *Sepik - Arts de Papouasie-Nouvelle-Guinée*, musée du quai Branly / Skira, Paris 2015

L

Le Fur Yves (dir.), *Musée du quai Branly La Collection*, musée du quai Branly/Skira Flammarion, 2009

Leloup Hélène, Dogon, *musee du quai Branly /Somogy*, 2011

Lévi-Strauss Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958

Lissarrague François, *Vases grecs, Les Athéniens et leurs images*, Paris, Hazan, 1999.

M

Malamoud Charles et Vernant Jean-Pierre (dir.), *Corps des dieux*, Paris, Gallimard, 1986, rééd. Folio histoire, 2003.

Martinez Jean-Luc, *La Grèce au Louvre*, Editions du Musée du Louvre/Somogy, 2010

Mizuki Shigeru, *Dictionnaire des monstres japonais*, traduit du japonais par Satoko Fujimoto et Patrick Honoré, Paris, Pika Édition, 2008

Moreau Alain, *La Fabrique des mythes*, Paris, Les Belles Lettres, 2006.

O

Otto Walter F., *Les Dieux de la Grèce. La Figure du divin au miroir de l'esprit grec*, Paris, Payot, 1981.

S

Saïd Suzanne, *Approches de la mythologie grecque. Lectures anciennes et modernes*, Paris, Belles Lettres, 1998, nouvelle édition revue et augmentée, 2008.

Schmitt Pantel Pauline et Bruit Zaidman Louise, *La Religion grecque dans les cités à l'époque classique*, Paris, Armand Colin, 1991, réédition 2003.

T

Tapié Alain (dir.), *Fables du paysage flamand, Bosch - Bles - Brueghel – Bril*, Palais des Beaux-Arts de Lille, Somogy, 2012.

V

Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les Dieux, les Hommes. Récits grecs des origines*, Seuil, 2002.

Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne* (tome 2), Maspero, 1972, rééd. La Découverte, 1986

Paul Veyne, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*, Seuil, 1983, rééd. coll. « Points Essais ».